**Número de la Convocatoria:**

**Proyecto No- Nombre**(Según su oferta: 1- Anatomía del Deporte 2- Que es ser campesino 3- La Esencia del Deporte)

**Nombre de la propuesta:**

**Seudónimo:**

**Fecha:**

Este documento es el puente entre las propuestas creativa y operativa. Describe detalladamente cómo se ejecutará el proyecto, desde los distintos componentes y etapas –se sugiere contemplar como guía las actividades que están consignadas en el anexo Cronograma–.

Esta estrategia de producción debe ser coherente con todos los documentos que conforman la propuesta.

* Descripción de cómo se realizará la producción (en bloque o por producto, escalonada, paralela)
* Descripción del flujo de trabajo de los miembros del equipo, en las etapas que intervienen
* Tiempo invertido en cada uno de los procesos (investigación, escritura de guiones, preproducción, desplazamientos, producción, visualización, edición, posproducción, aprobaciones, revisiones, masterización, entregas y demás procesos necesarios para la realización del proyecto.
* En caso de que se tengan, desplazamientos fuera de la ciudad de origen (cuántos aéreos, cuántos terrestres).

|  |
| --- |
|  |